

NORDFROST

لحوم - شلاجات تخزين
مركز توزيع لجميع أنواع الأغذية

نورد فروست مصر

شركة حديثة تحت الإدارة الألمانية وعضو مجموعة نورد فروست الألمانية
أكبر الشركات الخاصة في مجال التخزين البارد
وانتاج اللحوم في شمال وغرب ألمانيا.
أمّا في مصر.. فلدينا في بورسعيد مخزن تبريد ضخم
ومركز توزيع بطاقة تبلغ ٥٠٠٠ طن.

تصدير * استيراد * مجازر * مخازن تبريد
وكالة ملاحية * تحميل وتفريغ السفن * خدمات متكاملة

نورد فروست مصر ص ٨٩٣ بورسعيد مصر ت ٢٩٤٠٦٠ ٠٦٦ - تليفاكس ٣٩٩٥٦ ٠٦٦ - تليكس ٦٣٠٢٠

الطلائع في معرض الأسبوع



يقام الآن بمقر جمعية محبي الفنون الجميلة بالقاهرة المعرض رقم ٢٨ لطلائع الفن .. المعرض تنظمه جمعية محبي الفنون الجميلة سنويا .. والجمعية اقدم جمعية فنية على الإطلاق ولها علامات واضحة في مسار الحركة التشكيلية في الفنون منذ أكثر من نصف قرن وهي الجمعية التي قدمت معرض الصالون الذي تحضر على إقامته سنويا ويشارك فيه رواد الفن من الجمعية التي تضم أكثر من ٥٠٠ عضو .. وفي معرض الصالون يمكن أن يشاهد المتكبر وجهه الفن التشكيلية لحة من الجيد في أعمال فنان هذا الجيل والأجيال التالية .. وهي الجمعية التي قامت ومزالت تقديم معارض لأعمال الراسخين من أعضائها من الفنانين وتجمع أعمالهم حتى اللحظة لتكرمهم وتدعو إلى مزيد من الوفاء ..

ومن المعارض التي تحضر للجمعية عليها طوال ٢٨ سنة هي إقامة معرض الطلائع من الفنانين التشكيليين فقدم لهم الفرصة لعلها تكون الأولى لبعضهم لعرض أعمالهم وتقييمها لجان من الاستاذة والرواد وتقدم لهم الجوائز في حدود المبالغ من الجوائز المالية وشهادات التقدير وتحرف بهم الجمهور عن طريق هذا المعرض الذي يضم أعمال الشباب دون سن الثلاثين حيث قدمت الجمعية أسماء كبار الفنانين والفنانات وقدمت لهم الرعاية الكافية وإتاحة فرص العرض

والنجاح لهم ويداو يؤدون نفس الدور ..

وقد اشترك في المعرض عشرين من شباب الطلائع من الفنانين في التصوير ودموا ٢ قطعة و ٩ قطعة في النحت والحرف والرسم قدموا ٢ قطع و ١٠ فنانين في النحت والخزف قدموا ١٧ قطعة و ٢ فنانين في النحت

فلن بجائزة التصوير يمن أبو دومة وحسام عبدالصمد وبجائزة النحت فريد أبو العلا وفي النحت أحمد علية ومحمد فريد أبو العلا وفي النحت أحمد علية ومحمد فريد أبو العلا وفي النحت أحمد علية ومحمد فريد أبو العلا

على خضبة مسرح فريد الأطرش تعرض أول أعمالها الفنانة سحرية .. إنقلاب .. التي بدأت برؤيتها هذا الأسبوع يمثل بطولها نيل وإيمان البحر درويش وزينب يوسف وسعد حسين المسرحية تحكي حكاية قيس وليلى بشكل معاصر يعكس واقعنا في صراعهما مع الحياة المعاصرة كما تمس ما يخص حياة المصريين عن طريق

الزجل تعود مدافع حسين للمسرح مرة أخرى بهذه المسرحية بعد غياب ٤ سنوات ابتعدت عنه فيها وكثرت آخر أعمالها منذ هذه الفترة هي مسرحية «سبب وأنا سبب» التي أخرجه للمسرح الكوميدي السيد راضي ولعب بطولها فريد وفيصل بدر وليلى فهمي

مسرحية «إنقلاب» هي أول وآخر ما كتبه الفنان الراحل الشاعر صلاح جاجين وقام بتأليفها كاتيريا شيعية الفنان محمد نور وقد تم تسجيل موسيقاتها في لندن مع أوركسترا لندن السيمفونية

أغنية المسرحية يتم تسجيلها هذا الأسبوع أما الأشراف على الإضافة وإسليم المسرح المسرحي فقد تم الاتفاق على أن يديره عدد من الخرج جلال الشراوى بعد أيضا لمسرحية ثالثة تقدم أول بوائلها الفنان على خضبة مسرح

لوحة من أعمال الفنان الشاب حسام عبدالصمد الذي فاز بالجائزة التشجيعية في التصوير

تصوير : عبدالعزیز الفخر

المستقبل ومن الطبيعي أن يمثل لهم الطريق القدر المستقيل للتحفة ليصلوا رسالة يصلونها بوجوههم إلى طلائع جديدة من بعدهم وهذا يتجسد الأصل والاستمرار

أعمال الفنانين في المعرض من الطلائع أعمال على مستوى عال تم اختيارها من عدد أكبر وقد ظهرت لكل منهم شخصيته الفريدة وإن كان لم تكن بعد لكنها تثيره بمستوى فني متميز

ليل القباني



المتنزه وهو أحدث مسرح صيفي شتوي يتم تشاؤه في مصر بمدينة المنزه بالاسكندرية وتقدم عليه مسرحية «بوليتيكا»

المسرحية تأليف نيل بدران ويخرجها جلال الشراوى وتلعب بطولها ليل على وحسن عابدين وهي من نوع الكوميديا السياسي الذي يتعرض للمشاكل المعاصرة

على في الإسكندرية إلى تشيكيوسوفيا لتمام الاتفاق مع الخبراء المسرحيين التشيكيين والمخرج بين ثلاثة أشكال من التشيكي المسرحي واستعداده في عمل واحد وهم المسرح الكوميدي والمسرحي والإسكندرية

الخرج جلال الشراوى بعد أيضا لمسرحية ثالثة تقدم أول بوائلها الفنان على خضبة مسرح

المتنزه وهو أحدث مسرح صيفي شتوي يتم تشاؤه في مصر بمدينة المنزه بالاسكندرية وتقدم عليه مسرحية «بوليتيكا»

المسرحية تأليف نيل بدران ويخرجها جلال الشراوى وتلعب بطولها ليل على وحسن عابدين وهي من نوع الكوميديا السياسي الذي يتعرض للمشاكل المعاصرة

على في الإسكندرية إلى تشيكيوسوفيا لتمام الاتفاق مع الخبراء المسرحيين التشيكيين والمخرج بين ثلاثة أشكال من التشيكي المسرحي واستعداده في عمل واحد وهم المسرح الكوميدي والمسرحي والإسكندرية

الخرج جلال الشراوى بعد أيضا لمسرحية ثالثة تقدم أول بوائلها الفنان على خضبة مسرح

المتنزه وهو أحدث مسرح صيفي شتوي يتم تشاؤه في مصر بمدينة المنزه بالاسكندرية وتقدم عليه مسرحية «بوليتيكا»

المسرحية تأليف نيل بدران ويخرجها جلال الشراوى وتلعب بطولها ليل على وحسن عابدين وهي من نوع الكوميديا السياسي الذي يتعرض للمشاكل المعاصرة

على في الإسكندرية إلى تشيكيوسوفيا لتمام الاتفاق مع الخبراء المسرحيين التشيكيين والمخرج بين ثلاثة أشكال من التشيكي المسرحي واستعداده في عمل واحد وهم المسرح الكوميدي والمسرحي والإسكندرية

الظاهرة ليست جديدة !!



لوحة من أعمال الفنان الشاب حسام عبدالصمد الذي فاز بالجائزة التشجيعية في التصوير

تصوير : عبدالعزیز الفخر

المستقبل ومن الطبيعي أن يمثل لهم الطريق القدر المستقيل للتحفة ليصلوا رسالة يصلونها بوجوههم إلى طلائع جديدة من بعدهم وهذا يتجسد الأصل والاستمرار

أعمال الفنانين في المعرض من الطلائع أعمال على مستوى عال تم اختيارها من عدد أكبر وقد ظهرت لكل منهم شخصيته الفريدة وإن كان لم تكن بعد لكنها تثيره بمستوى فني متميز

ليل القباني



المتنزه وهو أحدث مسرح صيفي شتوي يتم تشاؤه في مصر بمدينة المنزه بالاسكندرية وتقدم عليه مسرحية «بوليتيكا»

المسرحية تأليف نيل بدران ويخرجها جلال الشراوى وتلعب بطولها ليل على وحسن عابدين وهي من نوع الكوميديا السياسي الذي يتعرض للمشاكل المعاصرة

على في الإسكندرية إلى تشيكيوسوفيا لتمام الاتفاق مع الخبراء المسرحيين التشيكيين والمخرج بين ثلاثة أشكال من التشيكي المسرحي واستعداده في عمل واحد وهم المسرح الكوميدي والمسرحي والإسكندرية

الخرج جلال الشراوى بعد أيضا لمسرحية ثالثة تقدم أول بوائلها الفنان على خضبة مسرح

المتنزه وهو أحدث مسرح صيفي شتوي يتم تشاؤه في مصر بمدينة المنزه بالاسكندرية وتقدم عليه مسرحية «بوليتيكا»

المسرحية تأليف نيل بدران ويخرجها جلال الشراوى وتلعب بطولها ليل على وحسن عابدين وهي من نوع الكوميديا السياسي الذي يتعرض للمشاكل المعاصرة

على في الإسكندرية إلى تشيكيوسوفيا لتمام الاتفاق مع الخبراء المسرحيين التشيكيين والمخرج بين ثلاثة أشكال من التشيكي المسرحي واستعداده في عمل واحد وهم المسرح الكوميدي والمسرحي والإسكندرية

الخرج جلال الشراوى بعد أيضا لمسرحية ثالثة تقدم أول بوائلها الفنان على خضبة مسرح

المتنزه وهو أحدث مسرح صيفي شتوي يتم تشاؤه في مصر بمدينة المنزه بالاسكندرية وتقدم عليه مسرحية «بوليتيكا»

المسرحية تأليف نيل بدران ويخرجها جلال الشراوى وتلعب بطولها ليل على وحسن عابدين وهي من نوع الكوميديا السياسي الذي يتعرض للمشاكل المعاصرة

على في الإسكندرية إلى تشيكيوسوفيا لتمام الاتفاق مع الخبراء المسرحيين التشيكيين والمخرج بين ثلاثة أشكال من التشيكي المسرحي واستعداده في عمل واحد وهم المسرح الكوميدي والمسرحي والإسكندرية

بنترة سريعة لحال مسرحنا ويمكن ملاحظة أن عملية الإخراج المسرحي تشهد من حين لآخر عمليات التحول من أشهر مخرجي السينما ما دفع بيقين للتحول من السينما إلى المسرح قرار بمنع المخرج السينمائي سعيد مزيق من إخراج مسرحية «الصعلقة» صولوا .. على مسرح الجزيرة باعتباره مخرجاً سينمائياً وليس مسرحياً

تري مرأى أهل المسرح في تلك الظاهرة ؟ □ يقول د . فوزي فهمي نائب رئيس أكاديمية الفنون بالمرح .. هذه الظاهرة ليست مقصورة على الحركة الفنية المصرية بل تجد أيضاً في الحركة الفنية العالمية في تصوير أن الاعتراض يكون مطروحا حين يقدم تاجر أحذية على الإخراج .. أما عندما يظهر فنان مسرحي بالإخراج الإذاعي أو مخرج سينمائي للإخراج المسرحي فليسالة هنا مختلفة لأن طبيعته مغايرة والحكم عليها يكون

بالتقنية والفكرية التي تنتج عنها وخلاف هذه الملة لابد أن يكون فناناً من ناحية أخرى فإن وسائل التعبير الفني تتمايز في مختلف أنواع الفنون لذلك فإن كل أنواع الفنون لا تعبر عن كل لراء عالم البشر الواسع .. بل عن بعض الجوانب عند ظهور هذا اتجاه جاسون بتيه المخرج الفرنسي الشهير والتخصص أصلاً في علم النيكور إلى الإخراج المسرحي لشأنه أنه كان يبحث عن مجال أكثر رحابة وغيره التكتيون

أما خاصة الفن المسرحي هي كثافة العلامات للفتاح في المسرح إذ يجد نفسه في أي لحظة من لحظات العرض المسرحي مستقبلاً لعدد من المعلومات يصل إلى ٧ علامات في وقت واحد وتأتيه من مصادر مختلفة : ديكور - أزياء - أضواء - حركة - موقع الممثل .. وقد تكون هذه المعلومات قيمة احتياطاً ومخيرة وكل هذه الإشارات لها دلالات وتفرق بتدريج بين الخرج الذي يعرف المعنى القلبي فقط لهذه الدلالات والذي يبحث عنه المخرج الذي عرف وإبراه المعنى القلبي لهذه الإشارات واستطاع أن يتجاوز تلك المرحلة وإن يبدع توزيعاً جديداً لهذه العلامات ليحدث تلك

اللمعة الفورية □ ويقول سعد إدريش رئيس قسم التمثيل بمعهد الفنون المسرحية : إذا كانت الفنون التأسيسية في

بعد غياب عن المسرح بسبب مرضه يعود إليه مرة أخرى الفنان عبدالمعتمد مديوني الذي عاد من رحلة علاجه الأخيرة في لندن منذ أسبوعين ليعلن المسرحية الجديدة : تصبح على خير لحظة عيني .. وذلك أمام الفنانة نورا والممثل الكوميدي يوسف شلبي مع الممثل السينمائي حسن يوسف في أول مرة يجتمع هؤلاء النجوم في عمل مسرحي

قصة المسرحية لسير عبدالحكيم الذي قدم للمسرح من قبل : سيد الشغل .. التي يقوم بطولها عدل أمام أربعة الفنانين المحدثين وكان سعيد عبدالحكيم قد كرس فترة مسرحية هي التي ستعرض أول أعماله مسرحية : تصبح على خير .. واستلحق لها مسرح : كوتة .. بالاسكندرية الذي يلتحقه محافظ الإسكندرية السيد الجوسفي الشهر القادم

العرض الجديد استعرض غنى يضع موسيقاه حالياً على المسرح الشرعي الطريف أن سيمير عبدالحكيم هو منتج سينمائي وهذه أول مرة يتحول فيها إلى منتج مسرحي

مدبولي يعود للمسرح مع نورا في «تصبح على خير»



بعد غياب عن المسرح بسبب مرضه يعود إليه مرة أخرى الفنان عبدالمعتمد مديوني الذي عاد من رحلة علاجه الأخيرة في لندن منذ أسبوعين ليعلن المسرحية الجديدة : تصبح على خير لحظة عيني .. وذلك أمام الفنانة نورا والممثل الكوميدي يوسف شلبي مع الممثل السينمائي حسن يوسف في أول مرة يجتمع هؤلاء النجوم في عمل مسرحي

قصة المسرحية لسير عبدالحكيم الذي قدم للمسرح من قبل : سيد الشغل .. التي يقوم بطولها عدل أمام أربعة الفنانين المحدثين وكان سعيد عبدالحكيم قد كرس فترة مسرحية هي التي ستعرض أول أعماله مسرحية : تصبح على خير .. واستلحق لها مسرح : كوتة .. بالاسكندرية الذي يلتحقه محافظ الإسكندرية السيد الجوسفي الشهر القادم

العرض الجديد استعرض غنى يضع موسيقاه حالياً على المسرح الشرعي الطريف أن سيمير عبدالحكيم هو منتج سينمائي وهذه أول مرة يتحول فيها إلى منتج مسرحي

على في الإسكندرية إلى تشيكيوسوفيا لتمام الاتفاق مع الخبراء المسرحيين التشيكيين والمخرج بين ثلاثة أشكال من التشيكي المسرحي واستعداده في عمل واحد وهم المسرح الكوميدي والمسرحي والإسكندرية

الخرج جلال الشراوى بعد أيضا لمسرحية ثالثة تقدم أول بوائلها الفنان على خضبة مسرح

المتنزه وهو أحدث مسرح صيفي شتوي يتم تشاؤه في مصر بمدينة المنزه بالاسكندرية وتقدم عليه مسرحية «بوليتيكا»

المسرحية تأليف نيل بدران ويخرجها جلال الشراوى وتلعب بطولها ليل على وحسن عابدين وهي من نوع الكوميديا السياسي الذي يتعرض للمشاكل المعاصرة

على في الإسكندرية إلى تشيكيوسوفيا لتمام الاتفاق مع الخبراء المسرحيين التشيكيين والمخرج بين ثلاثة أشكال من التشيكي المسرحي واستعداده في عمل واحد وهم المسرح الكوميدي والمسرحي والإسكندرية

الخرج جلال الشراوى بعد أيضا لمسرحية ثالثة تقدم أول بوائلها الفنان على خضبة مسرح

المتنزه وهو أحدث مسرح صيفي شتوي يتم تشاؤه في مصر بمدينة المنزه بالاسكندرية وتقدم عليه مسرحية «بوليتيكا»

المسرحية تأليف نيل بدران ويخرجها جلال الشراوى وتلعب بطولها ليل على وحسن عابدين وهي من نوع الكوميديا السياسي الذي يتعرض للمشاكل المعاصرة

على في الإسكندرية إلى تشيكيوسوفيا لتمام الاتفاق مع الخبراء المسرحيين التشيكيين والمخرج بين ثلاثة أشكال من التشيكي المسرحي واستعداده في عمل واحد وهم المسرح الكوميدي والمسرحي والإسكندرية

الخرج جلال الشراوى بعد أيضا لمسرحية ثالثة تقدم أول بوائلها الفنان على خضبة مسرح

المتنزه وهو أحدث مسرح صيفي شتوي يتم تشاؤه في مصر بمدينة المنزه بالاسكندرية وتقدم عليه مسرحية «بوليتيكا»

المسرحية تأليف نيل بدران ويخرجها جلال الشراوى وتلعب بطولها ليل على وحسن عابدين وهي من نوع الكوميديا السياسي الذي يتعرض للمشاكل المعاصرة

على في الإسكندرية إلى تشيكيوسوفيا لتمام الاتفاق مع الخبراء المسرحيين التشيكيين والمخرج بين ثلاثة أشكال من التشيكي المسرحي واستعداده في عمل واحد وهم المسرح الكوميدي والمسرحي والإسكندرية

الخرج جلال الشراوى بعد أيضا لمسرحية ثالثة تقدم أول بوائلها الفنان على خضبة مسرح

المتنزه وهو أحدث مسرح صيفي شتوي يتم تشاؤه في مصر بمدينة المنزه بالاسكندرية وتقدم عليه مسرحية «بوليتيكا»

المسرحية تأليف نيل بدران ويخرجها جلال الشراوى وتلعب بطولها ليل على وحسن عابدين وهي من نوع الكوميديا السياسي الذي يتعرض للمشاكل المعاصرة

على في الإسكندرية إلى تشيكيوسوفيا لتمام الاتفاق مع الخبراء المسرحيين التشيكيين والمخرج بين ثلاثة أشكال من التشيكي المسرحي واستعداده في عمل واحد وهم المسرح الكوميدي والمسرحي والإسكندرية

الخرج جلال الشراوى بعد أيضا لمسرحية ثالثة تقدم أول بوائلها الفنان على خضبة مسرح

المتنزه وهو أحدث مسرح صيفي شتوي يتم تشاؤه في مصر بمدينة المنزه بالاسكندرية وتقدم عليه مسرحية «بوليتيكا»

ثلاث فنانات مصريات حديث أسبانيا

كانت لنا الساعات الطويلة التي نقضيها بين جدران المتحف المصري نستشعر هذا الفن المصري الأصيل ، وأسماها عن الفرق بين العراش التي تقام في مصر والآخرى الموجودة في أسبانيا فنقول : هناك فرق كبير فالفن الإسباني بشكل عام لاتراه أي وزارة أو هيئة حكومية وتحتفل فيه عن قريب أو بعيد بالسلوب أو بالانجاب وإبراز مآل إن وزارة الثقافة هناك لاترعى ولا تشرف ولا تقبل أي معرض فني ولكن يقوم الفنان بعرض فنه وعليه أن يثبت ذاته ونجاحه .. والعراش هناك أشبه بالبيوتكات يقوم أي فنان بتأجيرها من صاحبها ولصاحب المعرض نسبة محددة من ثمن بيع اللوحات وعلى هذا الأساس يقوم صاحب المعرض بالانتقاء الأجود فنيا حتى يضمن ربحا معقولا من حصيلته سيبت اللوحات المعروضة ... ومعنى هذا في النهاية أن الجاليري اعتراف بامتياز الفنان ونجاحه وهذا ما كنا نطمح إليه منذ سنوات وهي شهادة تعزز بها ونرفع بها اسم مصر وفننا .

وتقول فاطمة كامل :
● في حقيقة الأمر إن دراستنا في أكاديمية سان فرناندو الإسبانية وتطلعا إلى إقامة معارضنا في هذا البلد ولذا كانت سبب أن نشعر بحسب وعاشق للفن بجميع أشكاله ومنه الفن المصري الذي يندر جدره للفن الغربي القديم وقد رايت بعيني مدى تقديرهم لكل مايتهم بصلته لهم ولا يلبس عن غيرهم من فناني مصر الحديثة والمعاصرة التي أهدته مصر إلى أسبانيا بعد مساهمتها الفعالة في انتقال معاد أبي مسلم من الفرق إلى مية اليونسكو العالمية .
● وقد قامت اللجنة المسئولة باختيار أعلى رتبة في مصر وسماها عليها هذا الميدان الأثري ومن حوله أقاموا بحرية معاصرة لتكون صورة قبل الأصيل لما كان عليه في أبي سميل قبل نقله ولكن قبله لنين كل سائح يترى أسبانيا ويسأل عن هذا الميدان الأثري وتكون الأجابة على سؤال كل أسباني إنه هدية من مصر عرفانا وتقديرا منهم لنا وعرفانا وتقديرا منا لهديتهم الفنية نضمة هنا في أعلى مكان ..
● وأتركه إلى ٢ شقيقات في فيلنن على تربة المربوطية وسط احتضان الطبيعة بأوسان العمل الليل بالتهار للاستعداد للمعرض القادم والذي سيمسح فيه بصمة جديدة للمرأة المصرية تخرج بها إلى عالم الفن الربح

إقبال حسنى

أعادة توزيع زوجات رؤساء الولايات المتحدة فاكيا



جاكلين كينيدي



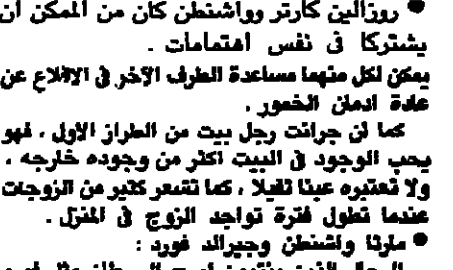
جاكلين كينيدي



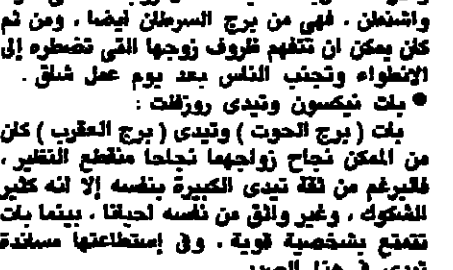
جيفرسون كان



جيفرسون كان

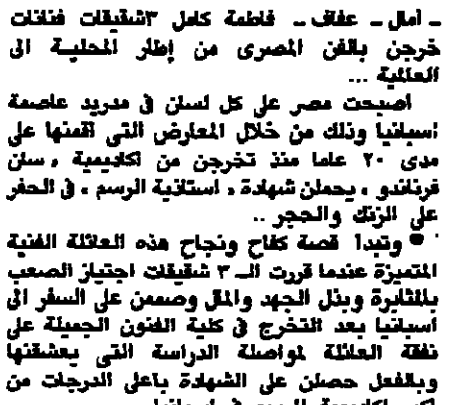


جيفرسون كان

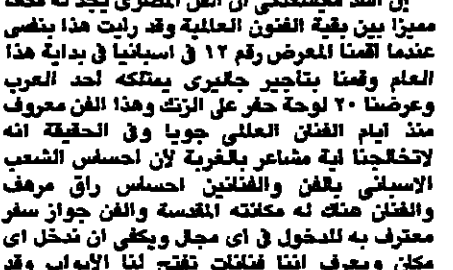


جيفرسون كان

استطعنا دخول ومشاهدة الأوبرا مجانا مجرد أننا أفنات هذه الأوبرا يتم الحجز فيها لتأصيل طويلة حتى يستثنى لأي فرد الاستمتاع بهذا الفن الرائع . وقد سبق معرضنا الأخير في أسبانيا عدة معارض في مصر كان من أهمها الذي أقيم في المركز الثقافي الإسباني والذي استلمه السفير الإسباني في القاهرة والتقى إحدى لوحاتنا وقام بتعليقها في حجرة مكتبه في السفارة بالقاهرة ... وكما أنزوه يبعيني ميسما مشيرا إلى لوحتي المعلقة .
● يتكلم الآن بالاستعداد لتجهيز لوحاتنا لعرضها في المعرض العالمي بمدينة مدريد في الشهر القادم والمعروف باسم جاليري . أيسبي آرث . وهذا المعرض يضم مشاهير الرسامين العالميين ويأتي إليه محبو الفن وعشاقه من جميع أنحاء العالم بناء على خريطة يتم توزيعها علما على مراكز ومعارض للفن العالمية توضع فيها أسماء الفنانين المشتركين وأعمالهم وتاريخهم الفني وشهائهم . وعلى أساس هذه الخريطة الفنية يتم نقل الأعمال إلى جميع المقامات في كل بلد من بلدان المعرض . وفي معرضنا لهذا المعرض الذي كان يبرازنا منذ ٢٠ عاما - ومعنى اشتراكنا وقبولنا في هذا المعرض - الفن المصري سيمسح حديث فنانا العالم ومشاهيرنا ويمكن أن نستغل لاحتنا إلى أكبر دول العالم ويقال هذه المرة من رسم فنانة مصرية .
● وبعد الحديث عن الفن المصري وخبره في العالمية أسبانيا - هل الفن للفن أم الفن للجمهور ؟
● تجيب أمال كامل كبرى الشقيقات الثلاث : الفن للجمهور أيضا كان هذا المجتمع والفن للناس والفنان بينهم يشر ميا اختلقت الجنيات والبيانات واللغات ... هنا تظهر مدى قدرة وإبداع أي فنان ومدى تقبل الجمهور له سواء كان بين شعب أم بين شعب آخر غريب عنه .. وتبقى في النهاية وحدة الفن والجمهور وهذا يؤكد حقيقة أن الفن ليس له وطن .
● وتقول فاطمة كامل :
● بفضل الله ويتشجع أمنا لنا والتي لم تقف في طريقنا في يوم من الأيام بل كانت أكبر مشجع لنا على السفر إلى أسبانيا لواصله دراستنا على نفقة الخاصة كان هذا النجاح .
● وفي معرضنا الأخير بمدينة مدريد كان تعليق معظم الترتيبين على المعرض أن هناك فرقا بيننا وبين لوحات المعارض الأخرى لوجه البسمة المصرية الأصيلة في كل لوحة والسندة خصلها من الرسم الغربي والتي يقبل عليها الشعب الإسباني يشطف كبير وقد



فاطمة كامل



عفاف كامل



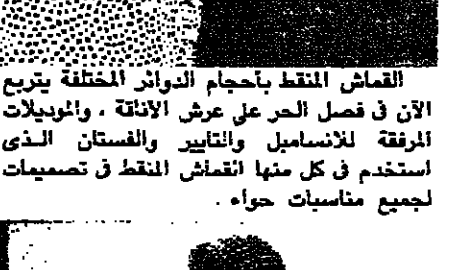
أمال كامل



فاطمة كامل



عفاف كامل



أمال كامل



فاطمة كامل



عفاف كامل



أمال كامل



فاطمة كامل



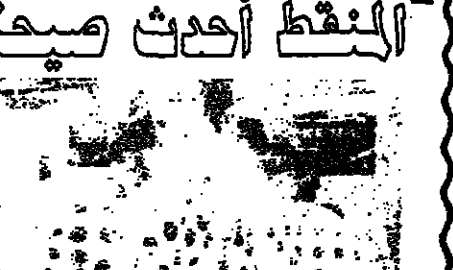
عفاف كامل



فاطمة كامل



عفاف كامل



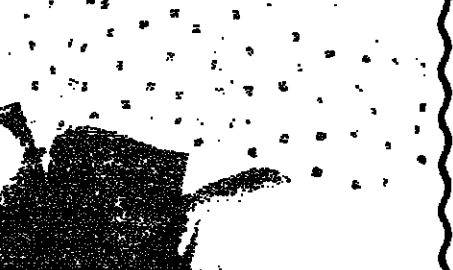
أمال كامل



فاطمة كامل



عفاف كامل



أمال كامل



فاطمة كامل



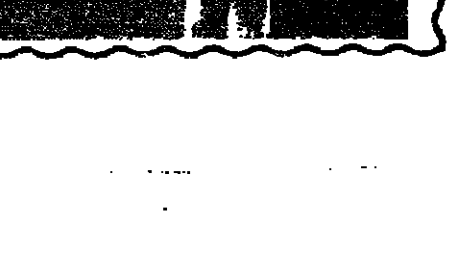
عفاف كامل



أمال كامل



فاطمة كامل



عفاف كامل

لقاء مع ثالث سفيرة في تاريخ الدبلوماسية المصرية

هدى المراسي : «أؤمن بدبلوماسية التنمية»



هدى المراسي

مدي

المراسي

مدي

المراسي

مدي

المراسي

مدي

المراسي

مدي

المراسي

مدي

المراسي

مدي

المراسي

مدي

المراسي

مدي

المراسي

مدي

المراسي

مدي

المراسي

مدي

المراسي

مدي

المراسي

مدي

المراسي

مدي

المراسي

مدي

المراسي

مدي

المراسي

مدي

المراسي

مدي

المراسي

مدي

المراسي

مدي

المراسي

مدي

المراسي

مدي

المراسي

مدي

المراسي

مدي

المراسي

مدي

المراسي

مدي

المراسي

مدي

المراسي

مدي

المراسي

مدي

المراسي

مدي

المراسي

مدي

المراسي

مدي

المراسي

مدي

المراسي

مدي

المراسي

مدي

المراسي

مدي

المراسي

مدي

المراسي

مدي

مع بداية شهر سبتمبر القادم تنزل هدى المراسي منصبها الجديد في وزارة الخارجية لتصبح ثالث سفيرة في تاريخ الدبلوماسية المصرية ، كما أنها أول فتاة تقدم مجال الدبلوماسية قبل ميريت التلاوي سفيرتنا في النمسا .
وتجدر الإشارة إلى أن هدى المراسي من قسم اللغة الفرنسية بكلية الآداب جامعة الإسكندرية عام ٦١ واجتازت امتحانات الالتحاق بكلية الدبلوماسية المصرية بمبادرة لخطوط لوفت خلالها للجنة الدبلوماسية المصرية في عاصمة النمسا فيينا ، حيث سيط عليها الإعلام الفرنسي الأقواء كظاهرة حضرية تحسب أنها نجاح للمرأة المصرية على طريق النجاح وذلك بعد مرور ٢٧ عاما من رحيل رائدة الحركة النسائية المصرية هدى شعراوي .
وبعد أن اجتازت تجربتها الدبلوماسية في فرنسا غلت من جديد إلى باريس كسفيرة مصرية لدراسة علم الإدارة العامة ، حيث جمعتها الصلة مع الوزير المفوض لوفت بيجدش الذي كان في ذلك الوقت بعد رسالة الدكتوراه في نفس العاصمة ، وبعد قرار الزواج كرسيت ٦ سنوات لحبها الزوجية ، حيث قامت بحرية زوجة دبلوماسي في بلجيكا . وهناك أنجبت ابنتها الأولى «ديسمين» .
عن المهنة الدبلوماسية تقول أنها تفرح الزواج بسبب تنقلات الدبلوماسية خارج البلاد ، فقد لا يزال الرجل مرافقة زوجته أثناء إقامتها في الخارج . غير أنها ترى أنه عندما يقف الإنسان إختياره ، فلابد أن يحصل تبعاته بإقتدار . فليس هناك إختيار دون ثمن ، كما أن هناك عددا كبيرا من الدبلوماسيات اللاتي فضلن المهنة الدبلوماسية على الزواج ، وحققن نجاحا بارعا في المجال الدبلوماسي ونظرا لعمل زوجي في نفس المجال فإن كل فاعله الطبيعية عمل ، لذلك فهو يدفعه ويشجعه ، بل لتأتي اعتاد أنه شمس بفضاءة أكثر منى عندما يصله نيا ترضيها سفيريا على روميا .
● وماذا عن المنصب الأخرى التي تقلدها ، وعن مسير حياتك الدبلوماسية ؟
● «عندما جئت إلى مصر بعد أن مارست إلى جانب زوجي في بلجيكا تجربة زوجة الدبلوماسي ، شعرت بمخاض العودة إلى عمل ، وولدت تسمى مستشارة في السفارة في عام ٧٨ إلى آخر عام ٨١ وقد استلقت جدا من تجربتي العملية هناك ، والتي أهلتني أن ألتحق منصب وزير مفوض بربوما منذ أربع سنوات .
● كيف تلتقي نيا ترضيها رئيس الجمهورية لك كسفير لمصر في روميا ؟
● «لوقعت بوقية إستعداد من وزارة الخارجية ، وعند عودتي تم إيفائي بأن الرئيس وافق على ترشيحي سفيريا لمصر في روميا ، وشعرت في ذلك الوقت بأن هذا المنصب يعطيني توجيها فطورا طويل من العمل والجدد ، وقد أعترت ذلك أكبر وسام حصل عليه .
ثم يعود بنا الحديث إلى بداية قصتها مع وزارة الخارجية ، تقول : كنت تنتمي إلى أصل في المجال الصحفي ، غير أنني أرتأت في الصحافة إعلانا عن مساهمة للدكتوراه بوزارة الخارجية ، فالتقت لأجرب حقل في هذا المجال ، ولوقعت بانتي حصلت على المركز الأول في تلك المسابقة ، بل أنني كنت الفتاة الوحيدة التي تقدمت ، وكانت هذه الخطوة من أهم الخطوات في حياتي .
● لاشك أن طريقك المهني قد تخللته عطف ومعلومات عديدة ... فما هي هذه العنايات وكيف أمكن التغلب عليها ؟
● هذا حق ، فإن عمل المرأة في وزارة الخارجية مثل أي ميدان جديد تقفحه حواء ، فهي عادة متعلمة ببعض اللغات ، فعندما يتقدم شاب للعمل في وزارة الخارجية فإنه يجتاز امتحانا واحدا ، بينما أنا فتاة تنتمي إلى الدبلوماسية فأتاها توجاه عدة امتحانات حتى تثبت أنها لائق على زميلها .
كنت أعمل في بداية مشوارتي في وزارة الخارجية بأن الجميع يطلب مني أن أكون أنني بنفس عقادة الرجل ، مما خلق في نفسي إحساسا وشعرا إيجابية وسلبية في آن واحد ، أي شعور بنوع من الظلم ففهمني أن هذا موجود أكبر لثبات الذات . وهذا للشعور مازال يلازمي حتى اليوم بعد أن رفضت سفيريا ، فبنتي مازالت تشعر أنني تواجها امتحانا بعد أن سلمت قيادة على ومن جديد الأضواء ، واعتقد أنها مشكلة مهنية تواجها حواء بوجه عام .
أرى مامي تصوراتك بالنسبة لمساوئك الدبلوماسية الجديدة كسفير لمصر في عاصمة من أهم العواصم العالمية .
● لاشك أنني عندما أعود إلى روميا كسفير وكنت أعمل بها كوزير مفوض ، فبنتي شعرتني عقادة إلى بيبي ، سوف أبقى عملا أعرفه ، ويمكنني أن أشبه ذلك الوضع بطلب حصل لي لبس ، ويقدم لي إعداد رسالة الدكتوراه ، إن البسلسل تأهيل للدكتوراه ، وأنا الآن مؤهلة بمسئولية وزيريا مفضا أن أعد الرسالة الكبرى كسفير لبلادي في روميا .
إن الرسالة الكبرى في حلية أي عطف أكبر وإلى تفرح أكبر ، وأرى معاونون بحيث يمكنني التفرغ للمسائل والقضايا الكبيرة ، حتى أعطيها كل طاقتي ... إن دوري الآن يتلخص في أن أمثل بلادي بامانة وأن أعرض لجمال صورة لها في الخارج ، وأن أعمل على تطوير العلاقات بحيث تصل إلى أعلى مرتبة في جميع الميادين . الاقتصادية والسياسية

● كيف تلتقي نيا ترضيها رئيس الجمهورية لك كسفير لمصر في روميا ؟
● «لوقعت بوقية إستعداد من وزارة الخارجية ، وعند عودتي تم إيفائي بأن الرئيس وافق على ترشيحي سفيريا لمصر في روميا ، وشعرت في ذلك الوقت بأن هذا المنصب يعطيني توجيها فطورا طويل من العمل والجدد ، وقد أعترت ذلك أكبر وسام حصل عليه .
ثم يعود بنا الحديث إلى بداية قصتها مع وزارة الخارجية ، تقول : كنت تنتمي إلى أصل في المجال الصحفي ، غير أنني أرتأت في الصحافة إعلانا عن مساهمة للدكتوراه بوزارة الخارجية ، فالتقت لأجرب حقل في هذا المجال ، ولوقعت بانتي حصلت على المركز الأول في تلك المسابقة ، بل أنني كنت الفتاة الوحيدة التي تقدمت ، وكانت هذه الخطوة من أهم الخطوات في حياتي .
● لاشك أن طريقك المهني قد تخللته عطف ومعلومات عديدة ... فما هي هذه العنايات وكيف أمكن التغلب عليها ؟
● هذا حق ، فإن عمل المرأة في وزارة الخارجية مثل أي ميدان جديد تقفحه حواء ، فهي عادة متعلمة ببعض اللغات ، فعندما يتقدم شاب للعمل في وزارة الخارجية فإنه يجتاز امتحانا واحدا ، بينما أنا فتاة تنتمي إلى الدبلوماسية فأتاها توجاه عدة امتحانات حتى تثبت أنها لائق على زميلها .
كنت أعمل في بداية مشوارتي في وزارة الخارجية بأن الجميع يطلب مني أن أكون أنني بنفس عقادة الرجل ، مما خلق في نفسي إحساسا وشعرا إيجابية وسلبية في آن واحد ، أي شعور بنوع من الظلم ففهمني أن هذا موجود أكبر لثبات الذات . وهذا للشعور مازال يلازمي حتى اليوم بعد أن رفضت سفيريا ، فبنتي مازالت تشعر أنني تواجها امتحانا بعد أن سلمت قيادة على ومن جديد الأضواء ، واعتقد أنها مشكلة مهنية تواجها حواء بوجه عام .
أرى مامي تصوراتك بالنسبة لمساوئك الدبلوماسية الجديدة كسفير لمصر في عاصمة من أهم العواصم العالمية .
● لاشك أنني عندما أعود إلى روميا كسفير وكنت أعمل بها كوزير مفوض ، فبنتي شعرتني عقادة إلى بيبي ، سوف أبقى عملا أعرفه ، ويمكنني أن أشبه ذلك الوضع بطلب حصل لي لبس ، ويقدم لي إعداد رسالة الدكتوراه ، إن البسلسل تأهيل للدكتوراه ، وأنا الآن مؤهلة بمسئولية وزيريا مفضا أن أعد الرسالة الكبرى كسفير لبلادي في روميا .
إن الرسالة الكبرى في حلية أي عطف أكبر وإلى تفرح أكبر ، وأرى معاونون بحيث يمكنني التفرغ للمسائل والقضايا الكبيرة ، حتى أعطيها كل طاقتي ... إن دوري الآن يتلخص في أن أمثل بلادي بامانة وأن أعرض لجمال صورة لها في الخارج ، وأن أعمل على تطوير العلاقات بحيث تصل إلى أعلى مرتبة في جميع الميادين . الاقتصادية والسياسية

● كيف تلتقي نيا ترضيها رئيس الجمهورية لك كسفير لمصر في روميا ؟
● «لوقعت بوقية إستعداد من وزارة الخارجية ، وعند عودتي تم إيفائي بأن الرئيس وافق على ترشيحي سفيريا لمصر في روميا ، وشعرت في ذلك الوقت بأن هذا المنصب يعطيني توجيها فطورا طويل من العمل والجدد ، وقد أعترت ذلك أكبر وسام حصل عليه .
ثم يعود بنا الحديث إلى بداية قصتها مع وزارة الخارجية ، تقول : كنت تنتمي إلى أصل في المجال الصحفي ، غير أنني أرتأت في الصحافة إعلانا عن مساهمة للدكتوراه بوزارة الخارجية ، فالتقت لأجرب حقل في هذا المجال ، ولوقعت بانتي حصلت على المركز الأول في تلك المسابقة ، بل أنني كنت الفتاة الوحيدة التي تقدمت ، وكانت هذه الخطوة من أهم الخطوات في حياتي .
● لاشك أن طريقك المهني قد تخللته عطف ومعلومات عديدة ... فما هي هذه العنايات وكيف أمكن التغلب عليها ؟
● هذا حق ، فإن عمل المرأة في وزارة الخارجية مثل أي ميدان جديد تقفحه حواء ، فهي عادة متعلمة ببعض اللغات ، فعندما يتقدم شاب للعمل في وزارة الخارجية فإنه يجتاز امتحانا واحدا ، بينما أنا فتاة تنتمي إلى الدبلوماسية فأتاها توجاه عدة امتحانات حتى تثبت أنها لائق على زميلها .
كنت أعمل في بداية مشوارتي في وزارة الخارجية بأن الجميع يطلب مني أن أكون أنني بنفس عقادة الرجل ، مما خلق في نفسي إحساسا وشعرا إيجابية وسلبية في آن واحد ، أي شعور بنوع من الظلم ففهمني أن هذا موجود أكبر لثبات الذات . وهذا للشعور مازال يلازمي حتى اليوم بعد أن رفضت سفيريا ، فبنتي مازالت تشعر أنني تواجها امتحانا بعد أن سلمت قيادة على ومن جديد الأضواء ، واعتقد أنها مشكلة مهنية تواجها حواء بوجه عام .
أرى مامي تصوراتك بالنسبة لمساوئك الدبلوماسية الجديدة كسفير لمصر في عاصمة من أهم العواصم العالمية .
● لاشك أنني عندما أعود إلى روميا كسفير وكنت أعمل بها كوزير مفوض ، فبنتي شعرتني عقادة إلى بيبي ، سوف أبقى عملا أعرفه ، ويمكنني أن أشبه ذلك الوضع بطلب حصل لي لبس ، ويقدم لي إعداد رسالة الدكتوراه ، إن البسلسل تأهيل للدكتوراه ، وأنا الآن مؤهلة بمسئولية وزيريا مفضا أن أعد الرسالة الكبرى كسفير لبلادي في روميا .
إن الرسالة الكبرى في حلية أي عطف أكبر وإلى تفرح أكبر ، وأرى معاونون بحيث يمكنني التفرغ للمسائل والقضايا الكبيرة ، حتى أعطيها كل طاقتي ... إن دوري الآن يتلخص في أن أمثل بلادي بامانة وأن أعرض لجمال صورة لها في الخارج ، وأن أعمل على تطوير العلاقات بحيث تصل إلى أعلى مرتبة في جميع الميادين . الاقتصادية والسياسية

● كيف تلتقي نيا ترضيها رئيس الجمهورية لك كسفير لمصر في روميا ؟
● «لوقعت بوقية إستعداد من وزارة الخارجية ، وعند عودتي تم إيفائي بأن الرئيس وافق على ترشيحي سفيريا لمصر في روميا ، وشعرت في ذلك الوقت بأن هذا المنصب يعطيني توجيها فطورا طويل من العمل والجدد ، وقد أعترت ذلك أكبر وسام حصل عليه .
ثم يعود بنا الحديث إلى بداية قصتها مع وزارة الخارجية ، تقول : كنت تنتمي إلى أصل في المجال الصحفي ، غير أنني أرتأت في الصحافة إعلانا عن مساهمة للدكتوراه بوزارة الخارجية ، فالتقت لأجرب حقل في هذا المجال ، ولوقعت بانتي حصلت على المركز الأول في تلك المسابقة ، بل أنني كنت الفتاة الوحيدة التي تقدمت ، وكانت هذه الخطوة من أهم الخطوات في حياتي .
● لاشك أن طريقك المهني قد تخللته عطف ومعلومات عديدة ... فما هي هذه العنايات وكيف أمكن التغلب عليها ؟
● هذا حق ، فإن عمل المرأة في وزارة الخارجية مثل أي ميدان جديد تقفحه حواء ، فهي عادة متعلمة ببعض اللغات ، فعندما يتقدم شاب للعمل في وزارة الخارجية فإنه يجتاز امتحانا واحدا ، بينما أنا فتاة تنتمي إلى الدبلوماسية فأتاها توجاه عدة امتحانات حتى تثبت أنها لائق على زميلها .
كنت أعمل في بداية مشوارتي في وزارة الخارجية بأن الجميع يطلب مني أن أكون أنني بنفس عقادة الرجل ، مما خلق في نفسي إحساسا وشعرا إيجابية وسلبية في آن واحد ، أي شعور بنوع من الظلم ففهمني أن هذا موجود أكبر لثبات الذات . وهذا للشعور مازال يلازمي حتى اليوم بعد أن رفضت سفيريا ، فبنتي مازالت تشعر أنني تواجها امتحانا بعد أن سلمت قيادة على ومن جديد الأضواء ، واعتقد أنها مشكلة مهنية تواجها حواء بوجه عام .
أرى مامي تصوراتك بالنسبة لمساوئك الدبلوماسية الجديدة كسفير لمصر في عاصمة من أهم العواصم العالمية .
● لاشك أنني عندما أعود إلى روميا كسفير وكنت أعمل بها كوزير مفوض ، فبنتي شعرتني عقادة إلى بيبي ، سوف أبقى عملا أعرفه ، ويمكنني أن أشبه ذلك الوضع بطلب حصل لي لبس ، ويقدم لي إعداد رسالة الدكتوراه ، إن البسلسل تأهيل للدكتوراه ، وأنا الآن مؤهلة بمسئولية وزيريا مفضا أن أعد الرسالة الكبرى كسفير لبلادي في روميا .
إن الرسالة الكبرى في حلية أي عطف أكبر وإلى تفرح أكبر ، وأرى معاونون بحيث يمكنني التفرغ للمسائل والقضايا الكبيرة ، حتى أعطيها كل طاقتي ... إن دوري الآن يتلخص في أن أمثل بلادي بامانة وأن أعرض لجمال صورة لها في الخارج ، وأن أعمل على تطوير العلاقات بحيث تصل إلى أعلى مرتبة في جميع الميادين . الاقتصادية والسياسية

● كيف تلتقي نيا ترضيها رئيس الجمهورية لك كسفير لمصر في روميا ؟
● «لوقعت بوقية إستعداد من وزارة الخارجية ، وعند عودتي تم إيفائي بأن الرئيس وافق على ترشيحي سفيريا لمصر في روميا ، وشعرت في ذلك الوقت بأن هذا المنصب يعطيني توجيها فطورا طويل من العمل والجدد ، وقد أعترت ذلك أكبر وسام حصل عليه .
ثم يعود بنا الحديث إلى بداية قصتها مع وزارة الخارجية ، تقول : كنت تنتمي إلى أصل في المجال الصحفي ، غير أنني أرتأت في الصحافة إعلانا عن مساهمة للدكتوراه بوزارة الخارجية ، فالتقت لأجرب حقل في هذا المجال ، ولوقعت بانتي حصلت على المركز الأول في تلك المسابقة ، بل أنني كنت الفتاة الوحيدة التي تقدمت ، وكانت هذه الخطوة من أهم الخطوات في حياتي .
● لاشك أن طريقك المهني قد تخللته عطف ومعلومات عديدة ... فما هي هذه العنايات وكيف أمكن التغلب عليها ؟
● هذا حق ، فإن عمل المرأة في وزارة الخارجية مثل أي ميدان جديد تقفحه حواء ، فهي عادة متعلمة ببعض اللغات ، فعندما يتقدم شاب للعمل في وزارة الخارجية فإنه يجتاز امتحانا واحدا ، بينما أنا فتاة تنتمي إلى الدبلوماسية فأتاها توجاه عدة امتحانات حتى تثبت أنها لائق على زميلها .
كنت أعمل في بداية مشوارتي في وزارة الخارجية بأن الجميع يطلب مني أن أكون أنني بنفس عقادة الرجل ، مما خلق في نفسي إحساسا وشعرا إيجابية وسلبية في آن واحد ، أي شعور بنوع من الظلم ففهمني أن هذا موجود أكبر لثبات الذات . وهذا للشعور مازال يلازمي حتى اليوم بعد أن رفضت سفيريا ، فبنتي مازالت تشعر أنني تواجها امتحانا بعد أن سلمت قيادة على ومن جديد الأضواء ، واعتقد أنها مشكلة مهنية تواجها حواء بوجه عام .
أرى مامي تصوراتك بالنسبة لمساوئك الدبلوماسية الجديدة كسفير لمصر في عاصمة من أهم العواصم العالمية .
● لاشك أنني عندما أعود إلى روميا كسفير وكنت أعمل بها كوزير مفوض ، فبنتي شعرتني عقادة إلى بيبي ، سوف أبقى عملا أعرفه ، ويمكنني أن أشبه ذلك الوضع بطلب حصل لي لبس ، ويقدم لي إعداد رسالة الدكتوراه ، إن البسلسل تأهيل للدكتوراه ، وأنا الآن مؤهلة بمسئولية وزيريا مفضا أن أعد الرسالة الكبرى كسفير لبلادي في روميا .
إن الرسالة الكبرى في حلية أي عطف أكبر وإلى تفرح أكبر ، وأرى معاونون بحيث يمكنني التفرغ للمسائل والقضايا الكبيرة ، حتى أعطيها كل طاقتي ... إن دوري الآن يتلخص في أن أمثل بلادي بامانة وأن أعرض لجمال صورة لها في الخارج ، وأن أعمل على تطوير العلاقات بحيث تصل إلى أعلى مرتبة في جميع الميادين . الاقتصادية والسياسية

● كيف تلتقي نيا ترضيها رئيس الجمهورية لك كسفير لمصر في روميا ؟
● «لوقعت بوقية إستعداد من وزارة الخارجية ، وعند عودتي تم إيفائي بأن الرئيس وافق على ترشيحي سفيريا لمصر في روميا ، وشعرت في ذلك الوقت بأن هذا المنصب يعطيني توجيها فطورا طويل من العمل والجدد ، وقد أعترت ذلك أكبر وسام حصل عليه .
ثم يعود بنا الحديث إلى بداية قصتها مع وزارة الخارجية ، تقول : كنت تنتمي إلى أصل في المجال الصحفي ، غير أنني أرتأت في الصحافة إعلانا عن مساهمة للدكتوراه بوزارة الخارجية ، فالتقت لأجرب حقل في هذا المجال ، ولوقعت بانتي حصلت على المركز الأول في تلك المسابقة ، بل أنني كنت الفتاة الوحيدة التي تقدمت ، وكانت هذه الخطوة من أهم الخطوات في حياتي .
● لاشك أن طريقك المهني قد تخللته عطف ومعلومات عديدة ... فما هي هذه العنايات وكيف أمكن التغلب عليها ؟
● هذا حق ، فإن عمل المرأة في وزارة الخارجية مثل أي ميدان جديد تقفحه حواء ، فهي عادة متعلمة ببعض اللغات ، فعندما يتقدم شاب للعمل في وزارة الخارجية فإنه يجتاز امتحانا واحدا ، بينما أنا فتاة تنتمي إلى الدبلوماسية فأتاها توجاه عدة امتحانات حتى تثبت أنها لائق على زميلها .
كنت أعمل في بداية مشوارتي في وزارة الخارجية بأن الجميع يطلب مني أن أكون أنني بنفس عقادة الرجل ، مما خلق في نفسي إحساسا وشعرا إيجابية وسلبية في آن واحد ، أي شعور بنوع من الظلم ففهمني أن هذا موجود أكبر لثبات الذات . وهذا للشعور مازال يلازمي حتى اليوم بعد أن رفضت سفيريا ، فبنتي مازالت تشعر أنني تواجها امتحانا بعد أن سلمت قيادة على ومن جديد الأضواء ، واعتقد أنها مشكلة مهنية تواجها حواء بوجه عام .
أرى مامي تصوراتك بالنسبة لمساوئك الدبلوماسية الجديدة كسفير لمصر في عاصمة من أهم العواصم العالمية .
● لاشك أنني عندما أعود إلى روميا كسفير وكنت أعمل بها كوزير مفوض ، فبنتي شعرتني عقادة إلى بيبي ، سوف أبقى عملا أعرفه ، ويمكنني أن أشبه ذلك الوضع بطلب حصل لي لبس ، ويقدم لي إعداد رسالة الدكتوراه ، إن البسلسل تأهيل للدكتوراه ، وأنا الآن مؤهلة بمسئولية وزيريا مفضا أن أعد الرسالة الكبرى كسفير لبلادي في روميا .
إن الرسالة الكبرى في حلية أي عطف أكبر وإلى تفرح أكبر ، وأرى معاونون بحيث يمكنني التفرغ للمسائل والقضايا الكبيرة ، حتى أعطيها كل طاقتي ... إن دوري الآن يتلخص في أن أمثل بلادي بامانة وأن أعرض لجمال صورة لها في الخارج ، وأن أعمل على تطوير العلاقات بحيث تصل إلى أعلى مرتبة في جميع الميادين . الاقتصادية والسياسية

● كيف تلتقي نيا ترضيها رئيس الجمهورية لك كسفير لمصر في روميا ؟
● «لوقعت بوقية إستعداد من وزارة الخارجية ، وعند عودتي تم إيفائي بأن الرئيس وافق على ترشيحي سفيريا لمصر في روميا ، وشعرت في ذلك الوقت بأن هذا المنصب يعطيني توجيها فطورا طويل من العمل والجدد ، وقد أعترت ذلك أكبر وسام حصل عليه .
ثم يعود بنا الحديث إلى بداية قصتها مع وزارة الخارجية ، تقول : كنت تنتمي إلى أصل في المجال الصحفي ، غير أنني أرتأت في الصحافة إعلانا عن مساهمة للدكتوراه بوزارة الخارجية ، فالتقت لأجرب حقل في هذا المجال ، ولوقعت بانتي حصلت على المركز الأول في تلك المسابقة ، بل أنني كنت الفتاة الوحيدة التي تقدمت ، وكانت هذه الخطوة من أهم الخطوات في حياتي .
● لاشك أن طريقك المهني قد تخللته عطف ومعلومات عديدة ... فما هي هذه العنايات وكيف أمكن التغلب عليها ؟
● هذا حق ، فإن عمل المرأة في وزارة الخارجية مثل أي ميدان جديد تقفحه حواء ، فهي عادة متعلمة ببعض اللغات ، فعندما يتقدم شاب للعمل في وزارة الخارجية فإنه يجتاز امتحانا واحدا ، بينما أنا فتاة تنتمي إلى الدبلوماسية فأتاها توجاه عدة امتحانات حتى تثبت أنها لائق على زميلها .
كنت أعمل في بداية مشوارتي في وزارة الخارجية بأن الجميع يطلب مني أن أكون أنني بنفس عقادة الرجل ، مما خلق في نفسي إحساسا وشعرا إيجابية وسلبية في آن واحد ، أي شعور بنوع من الظلم ففهمني أن هذا موجود أكبر لثبات الذات . وهذا للشعور مازال يلازمي حتى اليوم بعد أن رفضت سفيريا ، فبنتي مازالت تشعر أنني تواجها امتحانا بعد أن سلمت قيادة على ومن جديد الأضواء ، واعتقد أنها مشكلة مهنية تواجها حواء بوجه عام .
أرى مامي تصوراتك بالنسبة لمساوئك الدبلوماسية الجديدة كسفير لمصر في عاصمة من أهم العواصم العالمية .
● لاشك أنني عندما أعود إلى روميا كسفير وكنت أعمل بها كوزير مفوض ، فبنتي شعرتني عقادة إلى بيبي ، سوف أبقى عملا أعرفه ، ويمكنني أن أشبه ذلك الوضع بطلب حصل لي لبس ، ويقدم لي إعداد رسالة الدكتوراه ، إن البسلسل تأهيل للدكتوراه ، وأنا الآن مؤهلة بمسئولية وزيريا مفضا أن أعد الرسالة الكبرى كسفير لبلادي في روميا .
إن الرسالة الكبرى في حلية أي عطف أكبر وإلى تفرح أكبر ، وأرى معاونون بحيث يمكنني التفرغ للمسائل والقضايا الكبيرة ، حتى أعطيها كل طاقتي ... إن دوري الآن يتلخص في أن أمثل بلادي بامانة وأن أعرض لجمال صورة لها في الخارج ، وأن أعمل على تطوير العلاقات بحيث تصل إلى أعلى مرتبة في جميع الميادين . الاقتصادية والسياسية

● كيف تلتقي نيا ترضيها رئيس الجمهورية لك كسفير لمصر في روميا ؟
●

إعلانات

وظائف خالية

*** مطلوب مندوب مبيعات مؤهل**
جميعي شركة التصنيع ٩٤ في النيل
الأيض ميدان لبنان

*** شركة يونيفرسال الكترونيك**
٦ في مملات بالعنة تطلب مدير مبيعات
خبرة سابقة ومندوب مبيعات
بالرطب والمعمولة من ١ - ٦ م
٣٩٠٠٠٣

وكالة زووم

تطلب جميع الأزمات ومندوب
إعلانات ١ عارة عمر الفندي
بلمنمسين

وظائف خالية

مدرسة الراديو والتلفزيون
مناجح حضورية وبتراسلة للمبتدئين
والمهندسين والفنيين عليه مكففة ٣
اشهر للجنسين

اصلاح الكسيت والمون
والفيديو

شهادات معتمدة بمصر والخارج
١٨٣ شارع التحرير (عارة
ستراته) بواب اللوق وبلاستيب
صرب ٢٢٢٧ القاهرة

شركة القلوبية للملابس الجاهزة
الفتحة - قلوبية تالين ١٩٨٥ - ١٩٨٦
تطلب للتعيين بمصنعها الوظائف
التفكية

- ١ - رئيس حسابات
- ٢ - محاسبين مقيمين
- ٣ - محاسبين تكاليف

كفروبوس تجارة مصحبة و خيرة
خمس سنوات في مجال العمل على
الاقال للوظائف بمسئبة لنيا ولنكلا
يفضل سكان الخفكة وابو زعل
وشمين القاهره وخط من غير
والمرى وعمى الجديدة
تقدم الطلبات والمؤهلات وشهادات
الخيرة بمقر الشركة - بختافنة
البولاي - امام محطة دواجن رقم
(١) خلال اسبوع من تاريخ الاعلان

شركة مقاولات كبرى

قطاع خاص

تعلن الشركة عن حاجتها الى
تعيين امراء التربة

اولا - عدد ٤ كوصادة
مبيضين درجة اولى
ثانيا : عدد ٢٠ عشرون
مبيض درجة اولى

ولك للعمل داخل القاهرة باجور
مجزية ودوافر مع الانتاج تصرف
اسبوعيا

تقدم الطلبات الى مقر ادارة التفتيش
الذاتى ٢٩ شارع عمر بكين مصر
الجديدة نهاية طريق الميرغنى بومبا
وعدة اسبوع من الساعة الساعة تقريبا
حتى الساعة الساعة مساء

١٣٠٠/ مو ٨٠ نفقة و ١٢٧
 و ٧٩ و ١٢٧ مو ٧٥ و ٨٣
 ٣٩٣٦

الفري
 وقور

بيس 200' 280 مو ٨٨ زيرو
2 مو ٨٦ و ٨٢ و ٧٩
الف • بيجو • لام • نوفا

وير زيرو وسيارات اخرى
ة ونصف نكل شخصية طويل
لحساب الغير

اج محمد عامي عيسى

شهادت الحسيني

ويبيع لحساب القين
جرائد لوكن زيرو

[illegible]

ع ٣٠ SR مو ٨٠ — ٨١٠ ع
 ع ١٣ مو ٧٩ اجرة ٨٥٠ ع
 ع ١٣ مو ٧٦ ممتازة ٧٥٠ ع
 ع ١٣ مو ٨٤ اجرة ٧٢٠ ع
 ع ١٣ مو ٨٠ ممتازة ٦٥٠ ع
 ع ١١ مو ٨٣ قابضة ٦٥٠ ع
 ع ١٣ مو ٨٣ اجرة ٥٠٠ ع
 نى موديس كوير مو ٧٩ —
 ع ٤٨٠ ع

٧١٨٥٦٢ ربح الذي العجوة ت

الفجر

والنصر الا من عند الله
عز وجل لا اله الا هو الملك القدوس

●
ج
ب
م
و

مكة مرسيديس موبيلات والوان
صليات
للو ٥٠٥ ستيشن وبلفرون
١٣ / ٢٠٠ موبيلات والوان
يون
زيرة وهوندا بالكنيف وفيورا
٣
موبيلات والوان

ميلة كبرى والبيع احسب الفخير
تات الحاج حسين ومصطفى
٢٤٤١٠٠ ت

سوركار

٦١٤٠

٧٦ قو ٨
٨
٥٠ ٣٠٥ GL و GR ٧٦
٢٠٠ ٨٠ ١٣٦
٧
٢١٠ ٨٥ ١٣٠ ٨٠
٢٠٠ ٨٥ ١٣٠ ٨٠

٨٢ ومو ٨٢ و١٢٥ مو ٨٢
تكتليات وشاسيه طويل جاز
ين
ميلة اخرى والبيع لحساب الغير

وتشترى ونعرض سيارات
والاستعملة بأنواعه وتقدم
سينس 200 مو ٨٥ بالكيلات
٨٠٠٠ ع
سينس 200 مو ٨٤ ع الكيلات
٦٣٠٠ ع

518 BMW مو ٨١ ج الكماليت
٣١٠٠ ج
وفا ريجتا وبولونيز ج لوکس
م نقله المظيعي م . الجديده ت
٢٢٣٠١٢١ - ٢٢٣٨٨٨

۴۹-۴۵۵۷
وشتاری ونستیل سیلوانک
وولفا وسویر ریجاکا بالتکیف
ولوتیز وجراند ولوکس وسویر
۴۹-۴۵۵۷

۱۳۳۵
 وینونا کروا مو ۸۴ بالکلیف
 سنیدس ۲۳۰ مو ۷۷ بالکلیف
 ۱۳۳۶
 ۹۲۹ لیمت مو ۸۳ ج
 لیت
 جیو ۰۰۱ GR مو ۸۱ ناکر
 جیو ۰۰۴ GL مو ۷۹ فابریک

يحيى ٣٠٥ GR مو ٨٠ رابعة
سوبر فورا مو ٨٦ بلفريون ثالثة
١٢٧ CL مو ٧٧ واردة حمية
١٢٧ لوكنس مو ٨٧ ولادا مو ٨٢
تسويشي جالانت مو ٨١ بحلة
٢٩٠٢٥٤
مع تحيات الملبسي

[illegible]

الدكتور محمد حسن عز الدين الجمل القبة ١٥٠ قرناً تجليده فاخر
 عبد القى القعدة ١٤٠٤ هـ **المجاهد**
 من مجلة رئيس مجلس الإدارة
 رئيس مجلس الإدارة لواء امجد جلاله شرفه
 السيد فاضل
 مكتبة ابنه سينا تقدم منه تجليده الأستاذ د. هادي علي عاصم
 عقد المهرجان فيما يتعلق بالبحر
 لربما العلامة علي بن رهبان الجليلي الشافعي ١٢٥٠ قرناً
الأخبار الصحفية
 د. لطيف فاضل القبة ثلاثة مجلدات
 القبة ثلاثة مجلدات

المركز
الرعاية
والإعلام
المركز
التدريب
المركز
الاستشارة
المكاتب
الشركات
البرترول
الجامعات
والمعاهد
العلمية

شاهدة أهدت الطائرات والعربات في عالم التصوير الفوتوغرافي من قبل المرض الكبير الذي نقيمه :

شركة فيليب فوتو تريد
من إنتاج كبرى الشركات العالمية :

YASHICA
HASSELBLAD
Vivitar
broncolor
ILFORD
Liesegang
cokin
hama
Durst

آلات تصوير - فلاشات - ملحقات
آلات تصوير للمحترفين
عدسات - فلاشات - ملحقات
أنظمة إضاءة للاستديوهات
أفلام وأوراق أبيض / أسود
أجهزة عرض رأسية وأجهزة عرض شرائح
ملحقات وأجهزة مساعدة للاستديوهات
فلاشات متقدمة للمحترفين
مرشحات للمؤثرات الخاصة
معدات وملحقات للتصوير
أجهزة تكبير وطبع للمعامل

يا شياكا
هاسلبلاد
فيفستار
برونكلور
الفنصور
ليزاجانج
فوبيا
ميتز
كوكين
هاما
دورست

القاهرة : ٨٨ شارع عبد السلام عارف - ميدان الأورمان . ت : ٣٤٩١٣٥٠

تعليم الأطفال اللغات بطريقة سهلة قامت جمعية التصنيع والاختراع بمحاضرة الشريفة باختراع جهاز "نظم صورا وجروكا متحركة" الجهاز قام بتصميمه عطف توفيق

معرض الفنان يوسف فرسيس في العاصمة الفرنسية والذي افتتح من اسبوع سبتمبر حتى ٢٠ الشهر الحال

دعوة من المجلس الأعلى للشباب والرياضة بزيارة ٢٠ الشهر الحال وزير الدولة للشباب والرياضة باليونان سيلي فليريس لبحث سبل التعاون بين البلدين ووضع برنامج لتبادل زيارات الشباب

رحلة العائلة المقدسة لصر في برامج سياحية جديدة

كتب - مصطفى البدوي :

* اليوم يبدأ برنامج جديد للسليحة الدينية المسيحية في مصر بتتبع خط سير العائلة المقدسة عند قدومها من فلسطين عبر سيناء حتى الصعيد . سيتم الترويج لهذه السليحة علنيا لجذب أعداد كبيرة من السياح

وتشمل الرحلة التي تبدأ من القاهرة زيارة للدير والكنائس . ثم زيارة دير القوسية وبه أول كنيسة بنيت في سنة ٢٤ ميلادية وما زالت تحتفظ بالمطبخ القديم الذي بنيت به والدير الأقيم على ساحة ٢٠ فدانا ويحيط به حصن حجري وقد اقيمت به السيدة العذراء والسيد المسيح لمدة ٦ شهور و ١٠ أيام كما تشمل زيارة دير العذراء في

(دركه) ياسوط والذي يقع على الجبل الغربي بياسوط وهو أيق في الجبل المعمر ويضم عدة مقارن ضخمة في بطن الجبل تحتها الفراشة قبل الميلاد بالإضافة الى بعض الكنائس التاريخية من العصر الروماني التي يأتي إليها الألف مسيحيين من أنحاء العالم . ثم زيارة كنيسة القديس الجورجي بدير سواة بلانيا ولها تاريخ قديم وكانت قد انتقلت من مقرها بكنيسة الشيخ الى مكانها الحالي في دير العذراء أمام جبل الطير . وقد بنيت هذه الكنيسة في زمن بناء كنيسة القمامة بيت لحم فلسطين وهي منحوتة في قمة جبل الطير والتمت بها السيدة العذراء والسيد المسيح في طريق عودتهم من مصر

هذه الرحلات السياحية تقدمها هيئة تنشيط السياحة

تعود بعد ٨ سنوات في موعد مع الموت

من غير غرائب

منع على المواطن البريطاني تسجيل برامج التلفزيون

* أغري قانون هو ذلك الذي أعلنته الحكومة البريطانية بمنع المواطنين من تسجيل برامج التلفزيون على شرائط فيديو لأحفظها بها أو مشاهدتها فيما بعد

لقد أعلنت الحكومة أنه يتعين على جميع الأشخاص الذين يسجلون البرامج التلفزيونية وأصبحت لديهم مكتبة منزلية لها أن يقوموا خلال ٢٨ يوما بمسح هذه الشرائط من الدقة المسجلة عليها ولا تعرضوا للوقوع تحت طائلة القانون الخاص بملكية الملكية الأدبية ومن ثم رفع دعوى ضد

عمدة ممفيس في قصر الغوري

في زيارته لقصر الغوري التراث الذي دعاه إليه غورق حسني وزير الثقافة وهو يصلح هذا أحد فئات التراث الشعبي (تصوير : نور صبيح)

* في زيارته لقصر الغوري التراث الذي دعاه إليه غورق حسني وزير الثقافة وهو يصلح هذا أحد فئات التراث الشعبي (تصوير : نور صبيح)

بالتعليم المعمول للتراث الذي تقدم فيه والبرقية بالقرن المصري القديم . قال في لقائه مساء أول أمس مع غورق حسني وزير الثقافة ووفد رؤساء تحرير الصحف الأمريكية الذي يزور القاهرة بدعوة من هيئة الاستعلامات إننا في أمريكا لدينا مراكز ثقافية وفيه على هذا القرار تقدم فيها فن رجل الشارع الأمريكي والانتماء الفنية التقليدية التي يمارسها في الأحياء الشعبية في مختلف المناسبات

كان عمدة ممفيس قد شاهد عرض التراث كما شاهد عرضا جديدا لخيال القل يعرض لأول مرة بعنوان : بلعة التمساح ، وذلك بعد أن استمع إلى شرح من صلاح عتيق مدير قصر الغوري للتراث حول نشاط القصر والتطورات التي أدخلت على فنون التراث

دكتوراه فخرية لبطلة أحذب نوتردام

* منحت الجامعة القومية بإيرلندا درجة الدكتوراه الفخرية للبطلة لأميركا الأمريكية : مورين أوهارا (٦٦ سنة) والتي كانت من أشهر نجمات هوليوود طوال ٣٠ عاما

من أشهر الفلام مورين التي قامت ببطولتها وعددها ٥٥ فيلما . أحذب نوتردام ، مع شارلز لوتون ، والرجل الهندي ، مع جون واين

مورين تعيش حاليا في أمريكا بعد أن حصلت على جنسيتها وتدير شركة سيليحة

إنشاء أول مكتبة عامة لتاريخ الحركة النسائية المصرية

* بدأت جمعية هدى المصرية في كافة المجالات السياسية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية .. وفي الوقت الحالي . تضم مكتبة مكتبة خاصة مكتبة تضم كافة المراجع والصور الشخصية والعينية .. كما أنها وتاريخ كفاج الرائدات

خيمة من الزواج في مطروح

* استعدت محافظة مرس مطروح لاستقبال السياح والمصطفيين فانشأت كازينو من الزواج على شكل خيمة وأعدت عددا كبيرا من الفنايق وتقوم حاليا بالإعداد لتسليم الفنايق علنية بين مطروح والإسكندرية الى جانب الفنايق كما تقوم بتجهيل استراحات استقبال بطار مطروح

لثالث مرة في المحلة ولادة أكثر من تسوعم هذا العام

كتب - عبدالمعظم أبو شامية :

* وضعت علف عزت نوبل (٢٢ سنة) : توأم ذكرين وأنثيين بعد عملية الولادة التي استمرت ٢٠ دقيقة فقط وقام بها الطبيب حسن سليم وماهر أبو المعالي

هذه هي ثالث مرة خلال هذا العام وفي المحلة الكبرى تحدثت عمليات ولادة أكثر من توأم حيث كانت الأولى لسيدة من قرية تابعة لقرية ممر بدائرة مركز ويندر المحلة حيث وضعت ٣ توأم وكانت الثانية لسيدة من قرية بنفس المركز

أدعى شعراوى

البطولة في المقي كانت بطولة (القدم) وهي اليوم بطولة (القدم) .. والفكرة كانت في (الأنجل) وهي الآن في (الأجوال) (توفيق الحكيم)

أدعى شعراوى

أدعى شعراوى

لشراء جميع احتياجاتكم

أجهزة تكيف مدارج

تلاصيات - ديب فريزر

بورنابازات - غسالات

تلاصيات - فيريوات

نوم - سفرة - صالون

أنترية - مطبخ

جميع الفروع مفتوحة

شركة المنوعات

أول شركة استهلاكية وطنية

الجمال والذوق

٥٤٦٠ طبع ٢٠٠٠

٤٩٩٠٠ فستان مكي

٧٨٠٠٠ فستان مكي

جميع الفروع مفتوحة اليوم

حلم الحقيقة

الطواروس

كراش

Crash

الآن بالأسواق كراش ليمون الجديد

تذوق ... ستجده لا يقارن

GET

VIP

COMPUTER

للإلكترونيات والتجارة

AT/XT

١٣٩٥ جنيه

متوافق مع IBM

شركة المنوعات

أول شركة استهلاكية وطنية

الجمال والذوق

٥٤٦٠ طبع ٢٠٠٠

٤٩٩٠٠ فستان مكي

٧٨٠٠٠ فستان مكي

جميع الفروع مفتوحة اليوم

حلم الحقيقة

الطواروس

كراش

Crash

الآن بالأسواق كراش ليمون الجديد

تذوق ... ستجده لا يقارن

GET

VIP

COMPUTER

للإلكترونيات والتجارة

AT/XT

١٣٩٥ جنيه

متوافق مع IBM

شركة المنوعات

أول شركة استهلاكية وطنية

الجمال والذوق

٥٤٦٠ طبع ٢٠٠٠

٤٩٩٠٠ فستان مكي

٧٨٠٠٠ فستان مكي

جميع الفروع مفتوحة اليوم

حلم الحقيقة

الطواروس

كراش

Crash

الآن بالأسواق كراش ليمون الجديد

تذوق ... ستجده لا يقارن

GET

VIP

COMPUTER

للإلكترونيات والتجارة

AT/XT

١٣٩٥ جنيه

متوافق مع IBM

شركة المنوعات

أول شركة استهلاكية وطنية

الجمال والذوق

٥٤٦٠ طبع ٢٠٠٠

٤٩٩٠٠ فستان مكي

٧٨٠٠٠ فستان مكي

جميع الفروع مفتوحة اليوم

حلم الحقيقة

الطواروس

كراش

Crash

الآن بالأسواق كراش ليمون الجديد

تذوق ... ستجده لا يقارن

GET

VIP

COMPUTER

للإلكترونيات والتجارة

AT/XT

١٣٩٥ جنيه

متوافق مع IBM

شركة المنوعات

أول شركة استهلاكية وطنية

الجمال والذوق

٥٤٦٠ طبع ٢٠٠٠

٤٩٩٠٠ فستان مكي

٧٨٠٠٠ فستان مكي

جميع الفروع مفتوحة اليوم

حلم الحقيقة

الطواروس

كراش

Crash

الآن بالأسواق كراش ليمون الجديد

تذوق ... ستجده لا يقارن

GET

VIP

COMPUTER

للإلكترونيات والتجارة

AT/XT

١٣٩٥ جنيه

متوافق مع IBM

شركة المنوعات

أول شركة استهلاكية وطنية

الجمال والذوق

٥٤٦٠ طبع ٢٠٠٠

٤٩٩٠٠ فستان مكي

٧٨٠٠٠ فستان مكي

جميع الفروع مفتوحة اليوم

حلم الحقيقة

الطواروس

كراش

Crash

الآن بالأسواق كراش ليمون الجديد

تذوق ... ستجده لا يقارن

GET

VIP

COMPUTER

للإلكترونيات والتجارة

AT/XT

١٣٩٥ جنيه

متوافق مع IBM

شركة المنوعات

أول شركة استهلاكية وطنية

الجمال والذوق

٥٤٦٠ طبع ٢٠٠٠

٤٩٩٠٠ فستان مكي

٧٨٠٠٠ فستان مكي

جميع الفروع مفتوحة اليوم

حلم الحقيقة

الطواروس

كراش

Crash

الآن بالأسواق كراش ليمون الجديد

تذوق ... ستجده لا يقارن

GET

VIP

COMPUTER

للإلكترونيات والتجارة

AT/XT

١٣٩٥ جنيه

متوافق مع IBM

شركة المنوعات

أول شركة استهلاكية وطنية

الجمال والذوق

٥٤٦٠ طبع ٢٠٠٠

٤٩٩٠٠ فستان مكي

٧٨٠٠٠ فستان مكي

جميع الفروع مفتوحة اليوم

حلم الحقيقة

الطواروس

كراش

Crash

الآن بالأسواق كراش ليمون الجديد

تذوق ... ستجده لا يقارن

GET

VIP

COMPUTER

للإلكترونيات والتجارة

AT/XT

١٣٩٥ جنيه

متوافق مع IBM

شركة المنوعات

أول شركة استهلاكية وطنية

الجمال والذوق

٥٤٦٠ طبع ٢٠٠٠

٤٩٩٠٠ فستان مكي

٧٨٠٠٠ فستان مكي

جميع الفروع مفتوحة اليوم

حلم الحقيقة

الطواروس

كراش

Crash

الآن بالأسواق كراش ليمون الجديد

تذوق ... ستجده لا يقارن

GET

VIP

COMPUTER

للإلكترونيات والتجارة

AT/XT

١٣٩٥ جنيه

متوافق مع IBM